

# COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

La **COMPAGNIE MARIE CHOUINARD**, OBNL, est une compagnie de danse contemporaine et de création pluridisciplinaire au rayonnement international depuis 30 ans. La Compagnie est à la recherche d'un·e :

## **COORDONNATEUR·TRICE DE PRODUCTION**

Sous la supervision de la direction générale déléguée et de la direction de production, il-elle collabore à la coordination de toutes les activités de production de la compagnie.

Le·la coordonnateur·trice de production sera parfois appelé·e à agir à titre de directeur·trice technique et de régisseur·eusse de plateau en tournée, 2 à 3 mois par année.

### **Responsabilités à Montréal**

Soutenir la direction générale déléguée et la direction de production dans les opérations suivantes :

- Planifier et coordonner toutes activités de création et de production de la Compagnie ;
- Planifier et coordonner toutes autres activités locales de la Compagnie (événements spéciaux, studios de répétition) ;
- Planifier et coordonner les opérations de tournée ;
- Prévoir et définir les besoins de production propres à chaque lieu de diffusion (évaluation technique) ;
- Planifier et coordonner les transports d'équipements ;
- Créer et mettre à jour tous les documents permettant d'assurer un suivi des productions de la Compagnie (bibles, cahiers de régie, fiches techniques, entrepôts) ;
- Organiser, entretenir et réparer des équipements (accessoires, costumes, coffres de tournée, etc.) ;
- Toutes autres tâches connexes en soutien au département de production.

### **Responsabilités en tournée**

- Planifier, superviser et diriger le travail des équipes techniques en tournée ;
- Diriger et assurer les montages et démontages techniques des spectacles en tournée ;
- Veiller à l'entretien de tous les éléments scéniques et techniques en tournée.

### **Qualifications recherchées**

- Formation en production des arts de la scène
- Minimum de 2 ans d'expérience en production des arts de la scène
- Excellent sens de l'organisation – rigueur – bon esprit d'équipe
- Très bonne maîtrise des langues française et anglaise, tant à l'oral qu'à l'écrit
- Informatique : environnement MAC, maîtrise de la suite Office, connaissance de Qlab, Autocad, un atout
- Capacité à gérer plusieurs projets en même temps, selon des échéanciers serrés
- Disponibilités et autorisations pour travailler en tournée à l'extérieur du pays
- Expérience de tournée et dans le milieu de la danse, un atout

### **Conditions**

- Poste permanent à temps plein
- Programme complet d'avantages sociaux et rémunération concurrentielle
- Date d'entrée en fonction : dès que possible

Faites parvenir votre CV accompagné d'une lettre de motivation à l'attention de Jérémie Boucher avant le 24 mai 2021 à : [rh@mariechouinard.com](mailto:rh@mariechouinard.com).